



exposição

パ  
レ  
イ  
ド  
リ  
ア  
PAR≡IDOLIA

Felipe Yung • Flip







## Felipe Yung • Flip

Felipe Yung é artista paulistano e fez seu nome nas ruas, onde é mais conhecido como FLIP. Mestre dos sprays e canetões, ele inundou São Paulo por anos, aperfeiçoando sua caligrafia nos muros da cidade, como reza a tradição do graffiti. Mas FLIP também foi um dos pioneiros no Brasil a quebrar essa mesma tradição e pintar personagens soltos pela metrópole, seres gigantescos ou pequenos, em grande número, geralmente com cores bem vivas. É altamente influenciado pela cultura urbana e pelo design (arte, moda e música), árvores nativas, a história da camuflagem, pela caligrafia japonesa (Shodo) e Urbana (tags e pixação), e também pelas xilogravuras (Ukiyo-e). Você pode conferir suas artes nas ruas de São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Madrid, Barcelona, Los Angeles, Moscou, Londres, Paris, Osaka – Tokyo entre outros.

Atualmente vive em São Paulo, é casado e pai de Bento, de 4 anos.



## Pareidolia

Felipe Yung - FLIP nos traz e envolve em sua PAREIDOLIA de interpretação significativa aos nossos estímulos visuais, com cores atraentes de recepção e associações individuais subjetivas. Um mundo aqui à parte para quem fez das ruas sua escola e formação em uma atual impalpabilidade do por ele já bem visitado Figurativo.

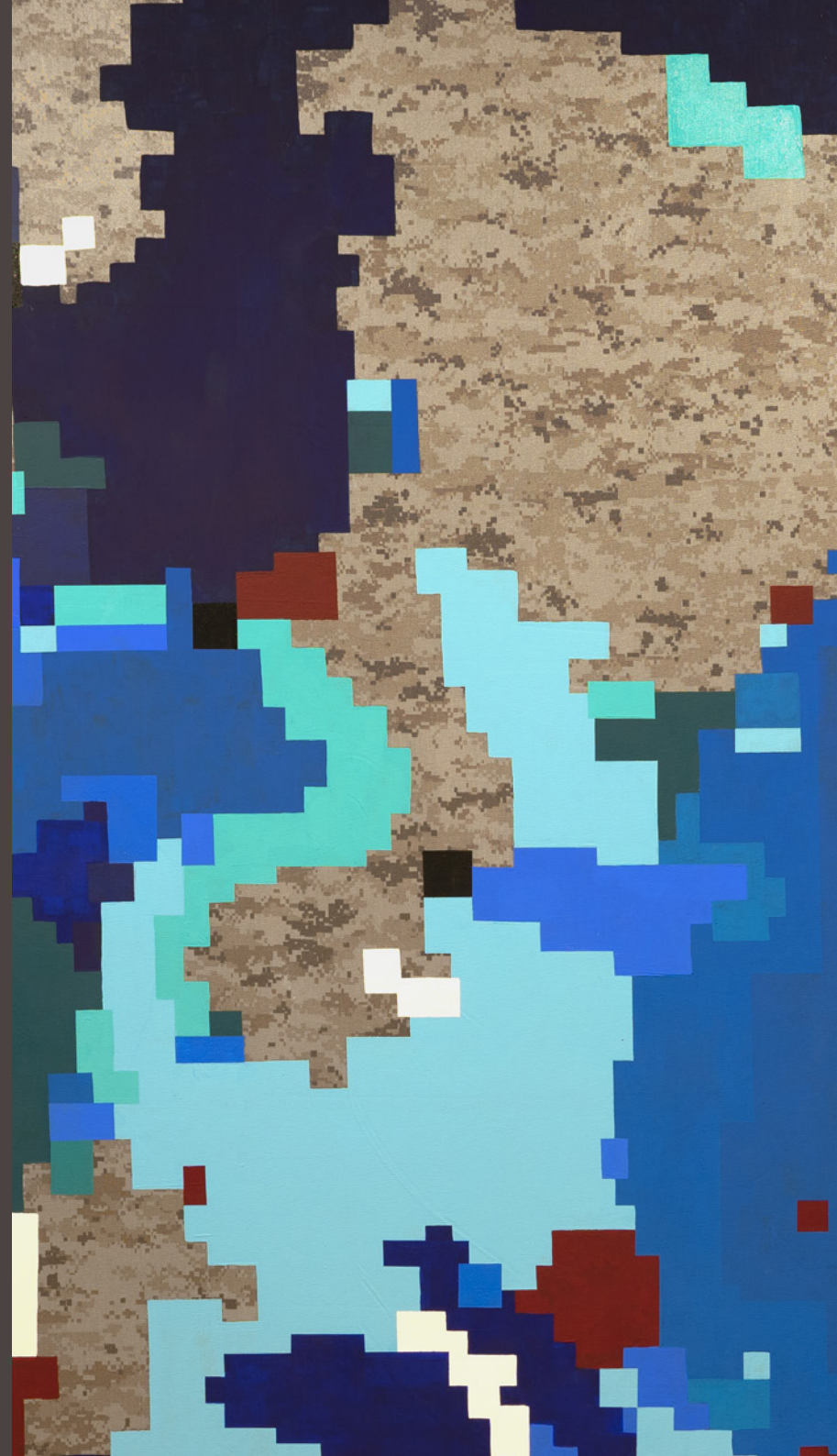
Artistas renascentistas já costumavam usar pareidolia em pinturas e desenhos. William Shakespeare ao apresentar Hamlet demonstra sua suposta loucura ao apontar ao céu uma nuvem que está quase na forma de um camelo, depois ao mudar para uma doninha e por fim uma baleia. Salvador Dali usava intencionalmente pareidolia em seus trabalhos, muitas vezes na forma de rostos escondidos. Pareidolia esta em tudo na religião.

Nesta exposição individual Yung se reapropria de trabalhos iniciados em 2010 - 2012 em Paris e cria um diálogo aprofundado de sua produção passada e atual. Convida e apresenta a colaboração de três artistas - Teydi Deguchi, Rachel Hoshino e DJ Mako para a instalação YUKIMEISAI em corpo unificado de espaço com pintura, customização especializada, cerâmica e trilha sonora. O Giboshi exposto foi produzido a partir de uma peça original de madeira torneada que fazia parte ornamental do Viaduto Cidade de Osaka, no bairro da Liberdade, em São Paulo, e sua intervenção feita de forma artesanal.

Na sua contemplação imersa agora abstrata, nos traz um mundo de cor e vivacidade em referências mais tendentes a dor e perda, mas estas com vida latente. Nesta percepção aborda questões fundamentais sobre identidade x as relações humanas a partir de traços criados com base nos padrões militares de camuflagem e traz questionamento, uma reflexão intuitiva - uma alusão + alerta necessário de um apelo de NÃO guerra.

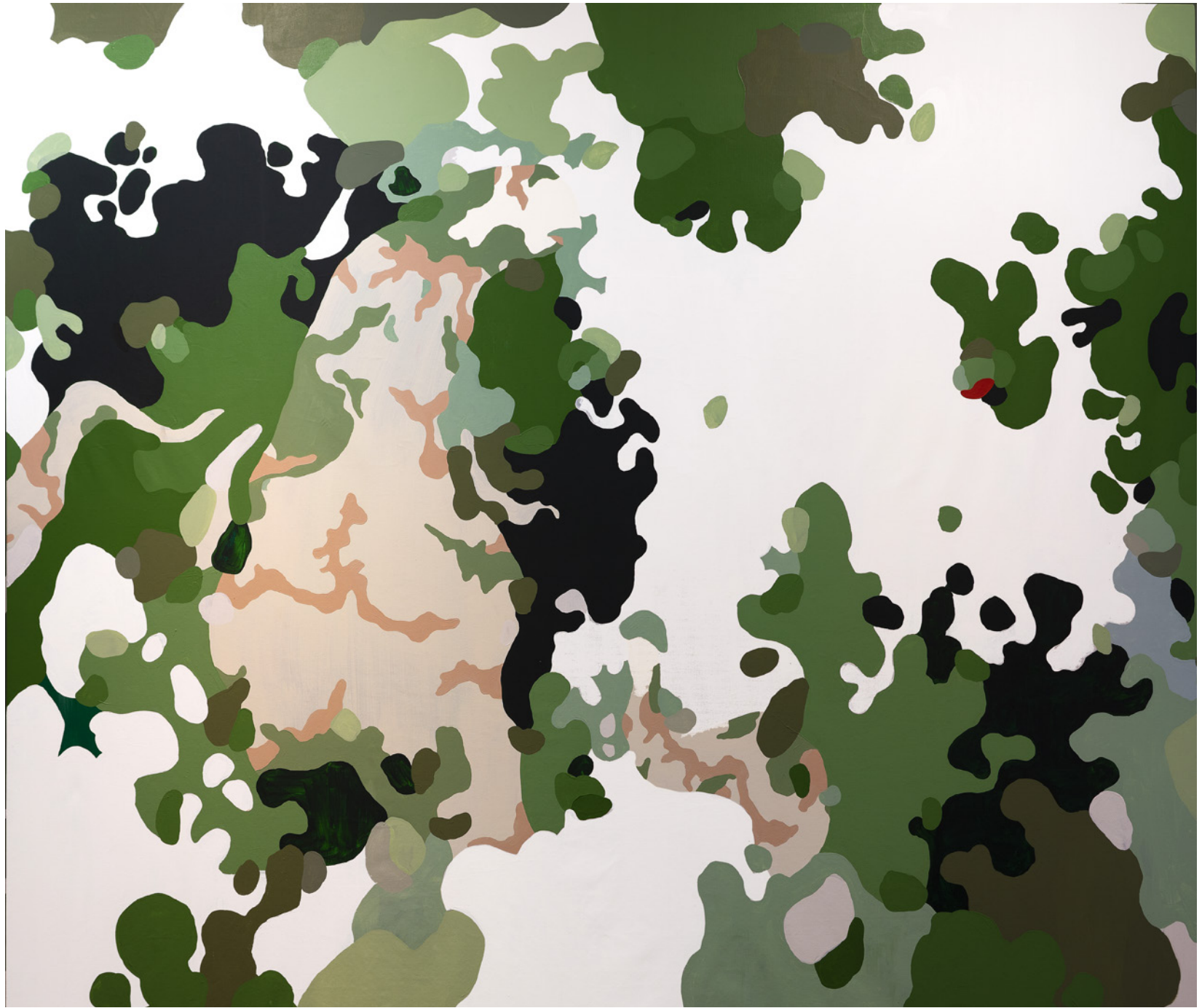
Na Terra a subjetividade reina, pode-se ser o que não é, ver o que não está, mas concretamente, e felizmente para nós, FLIP nos presenteia com seu quimérico irreal tangente aos olhos e à imaginação dos que vêm além.

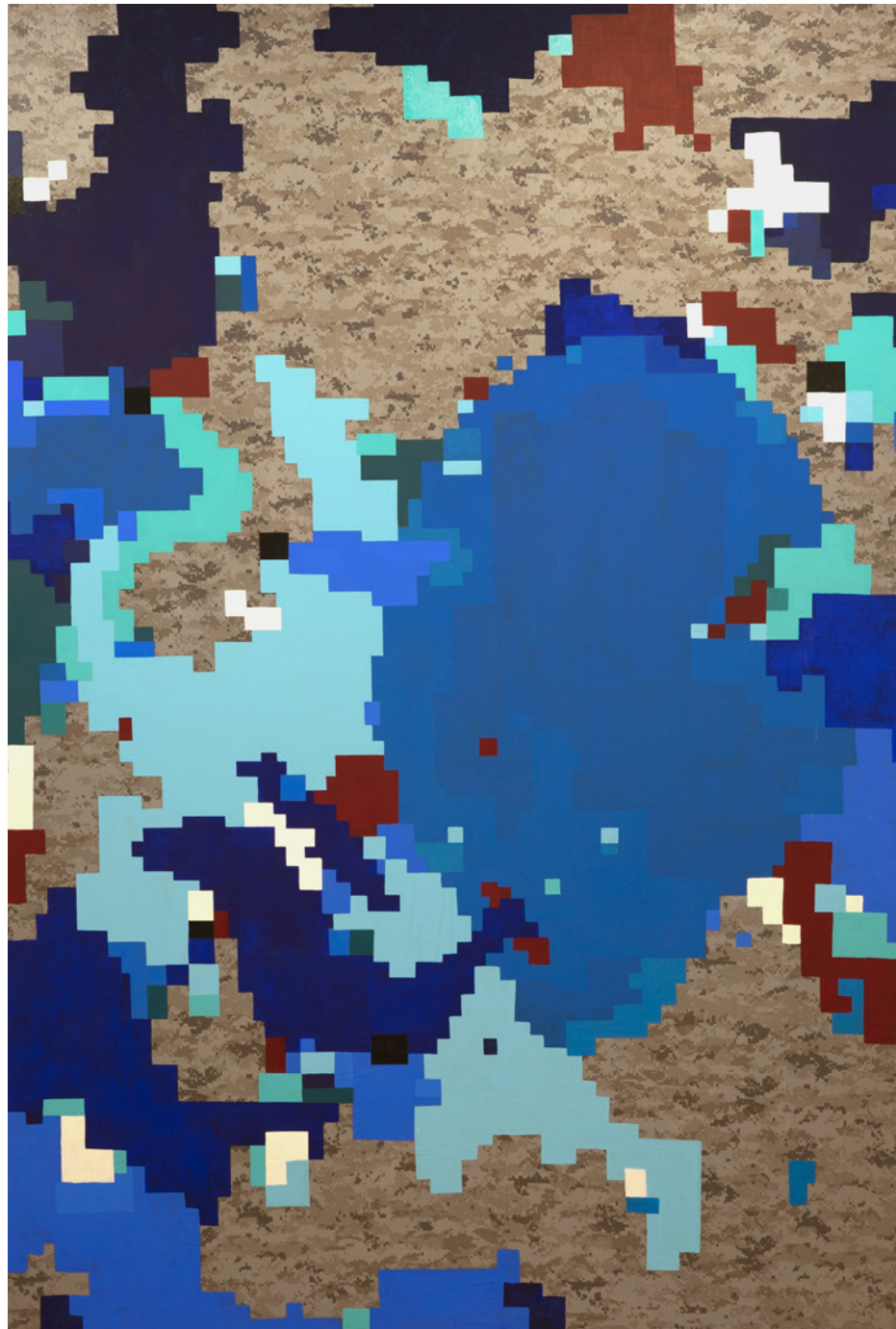
Viva a Pareidolia!







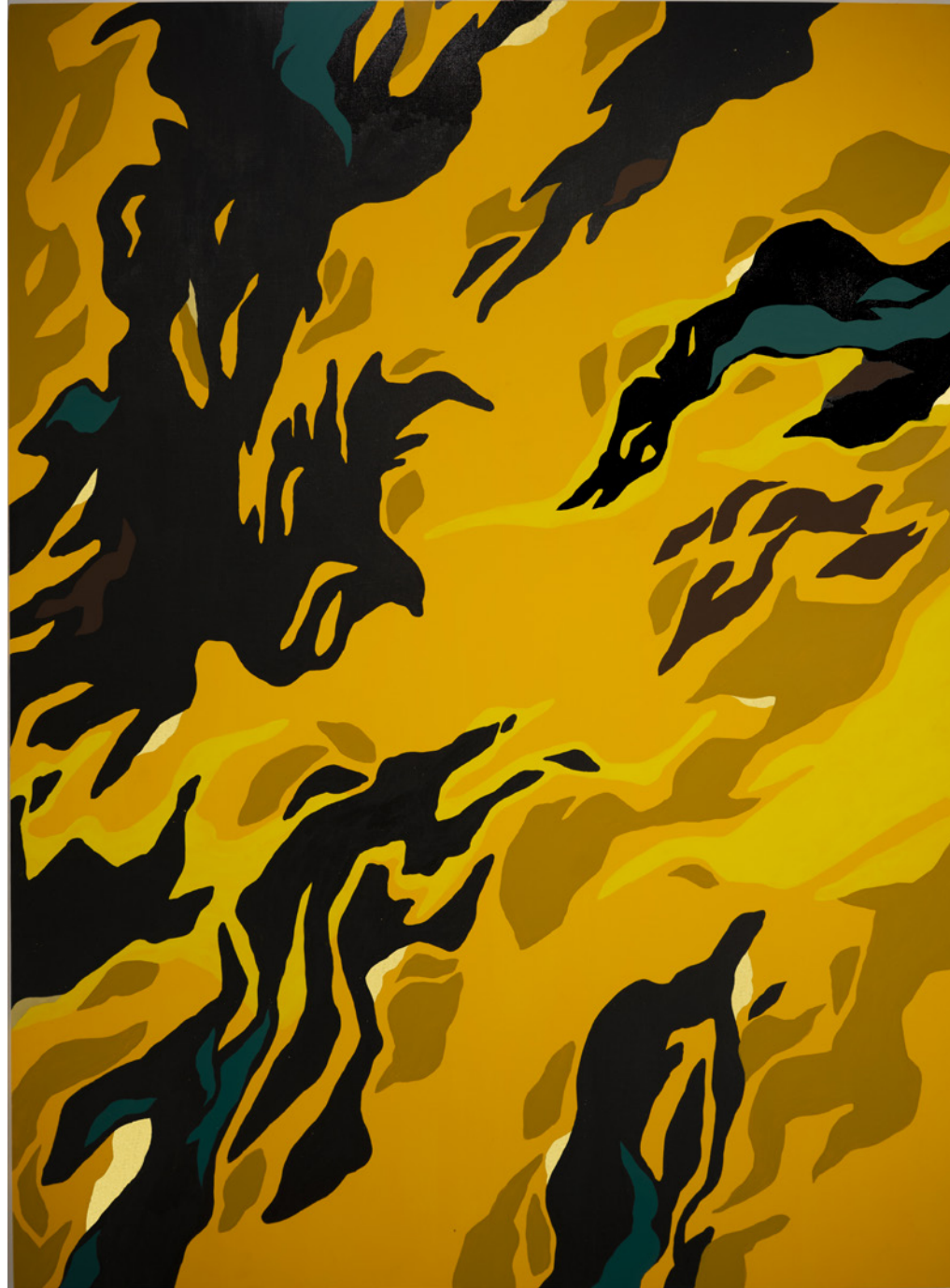




















雪迷彩擬寶珠

GSH



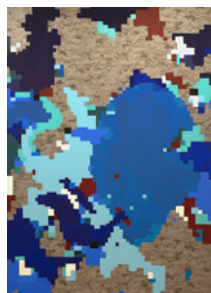




BCN FIESTA CAMO, 2022  
Acrílica sobre linho Francês  
205 x 243 x 3,5 cm  
80 3/4 x 95 5/8 x 1 1/8 in  
(Flp\_\_024)  
R\$ 90.000 / US\$ 18,000



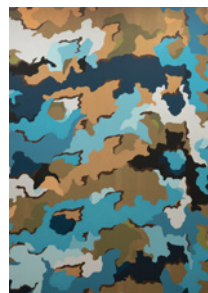
YUKI MEISAI, 2022  
Acrílica sobre linho Francês  
203,5 x 233 x 3,5 cm  
79 7/8 x 91 3/4 x 1 1/8 in  
(Flp\_\_025)  
R\$ 90.000 / US\$ 18,000



PIXELMANIA CAMO, 2022  
Acrílica sobre Camo Print  
210,5 x 143,5 x 3,5 cm  
82 5/8 x 56 1/4 x 1 1/8 in  
(Flp\_\_029)  
R\$ 80.000 / US\$ 16,000



WOODLAND LAVA CAMO, 2022  
Acrílica sobre Camo Print (*US Woodland*)  
199 x 143 x 3 cm  
78 3/8 x 56 1/4 x 1 1/8 in  
(Flp\_\_028)  
R\$ 80.000 / US\$ 16,000



DESERT OASIS CAMO, 2022  
Acrílica sobre Camo Print (*Desert 4 Colours*)  
206 x 143 x 3 cm  
81 1/8 x 56 1/4 x 1 1/8 in  
(Flp\_\_031)  
R\$ 80.000 / US\$ 16,000



CHOC CHIP ICE CREAM CAMO, 2022  
Acrílica sobre Camo Print (*Desert 5 Colours*)  
170 x 143 x 3 cm  
66 7/8 x 56 1/4 x 1 1/8 in  
(Flp\_\_030)  
R\$ 70.000 / US\$ 14,000



GABON BUBBLEGUM CAMO, 2022  
Acrílica sobre linho Francês  
155 x 203 x 3 cm  
61 1/8 x 79 7/8 x 1 1/8 in  
(Flp\_\_026)  
R\$ 70.000 / US\$ 14,000



GOLDEN YELLOW TIGERSTRIPES,  
2022  
Acrílica e ouro 22k sobre linho Francês  
203 x 150 x 3 cm  
79 7/8 x 59 1/8 x 1 1/8 in  
(Flp\_\_027)  
R\$ 80.000 / US\$ 16,000





GIBOSHI YUKIMEISAI, 2022  
Escultura em Faiança esmaltada  
craquelada e policromada  
30 x 44 cm  
tiragem de 20 exemplares  
(Flp\_028)  
R\$ 10.000 / US\$ 2,000



YUKI RONIN, 2022  
Triumph 1200cc Custom by Teydi  
Degushi e Felipe Yung • Flip  
R\$ 300.000 / US\$ 60,000